



Ikebana

– japansk blomsterkunst

Med inspiration hentet fra naturen kan man lave blomsterarrangementer som et levende kunstværk, hvor der ofte anvendes få grene, blade og blomster.

Det handler om at finde balancen og enkeltheden – en form for blomstermeditation.

Metoden handler om at arrangere de enkelte stængler, så de fastholdes i deres position. Det kan gøres ved at anvende en såkaldt fakir – en tung jernplade med en masse pigge. Fakirer fås i flere størrelser, og jo større og tungere grene du arbejder med, des større fakir kræver det.

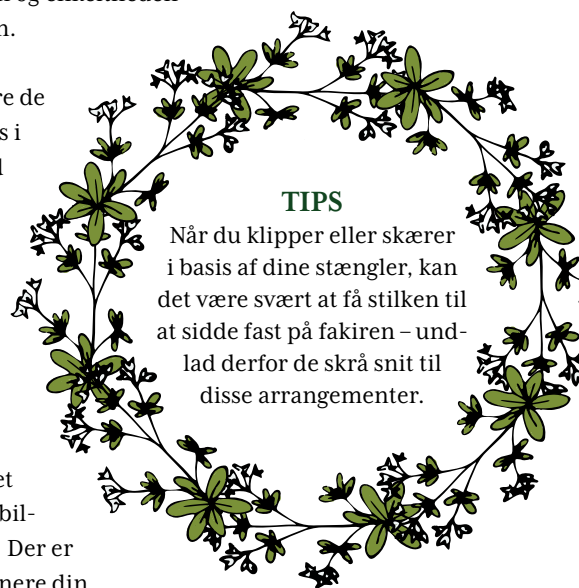
Du kan også arrangere i en vase med huller – på fransk hedder det en "Bouquetierre", mens den på billedet kaldes for en Ikebana-vase. Der er mange muligheder for at komponere din helt egne unikke blomsterdekoration.

Egen personlighed

Find de planter, der "siger" dig noget. Det kan være en vissen frøstand, en skæv gren med smukke blade, en vissen gren, et blomsteraks, en meget lille blomst eller et kæmpe blad fra en bregne – lange stilke og meget korte stilke. Leg med sammensætningen og byt rundt til du synes det passer lige netop til dig.

Flad vase eller skål

Fakiren placeres på en forholdsvis flad form. Det kan være et kagefad eller blot en vase, som har en flad bund. Du skal fylde vandet op, så fakiren er dækket – så alle stilke får vand. Udskift vandet ca. hver 3. dag.



TIPS

Når du klipper eller skærer i basis af dine stængler, kan det være svært at få stilken til at sidde fast på fakiren – undlad derfor de skrå snit til disse arrangementer.



TIPS

Bruger du træagtige grene, så kan det være svært for grenen at holde sig saftspændt. Du kan hjælpe med vandoptaget ved at afbarke grenens basis ca. 5 cm og holde den ind under den varme hane inden du monterer den i fakiren.